**Муниципальное автономное**

**общеобразовательное учреждение**

**«Лицей №82»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО****на заседании научно-методического** **совета, протокол № 1 от 27.08.2020** | **УТВЕРЖДЕНО****Приказом директора** **МАОУ«Лицей № 82»** **от 27.08.2020 № 117** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету Родная литература (русская)

(базовый уровень)

**5-9 классы**

Учителя Бандина А.М.

 Кожина И.А.

 Крючкова С.А.

 Кадуева И.В.

 Степанова Ж.А.

 Жохова Г.В.

г. Нижний Новгород

**Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература»**

**5 класс**

* Понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
* проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
* понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культурыпроизведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
* осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
* накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.
* развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях русской литературы;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов мира;
* развитие представлений о русском национальном характере, о нравственных проблемах;
* развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

**Содержание**

Содержание программы курса «Родная литература (русская)»определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)»составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в ООП ООО по учебному предмету «Литература».

 Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

**Ключевая тема 5 класса** определена в соответствии с Методическими рекомендациями к учебным предметам **«Русский родной язык»** и **«Русская родная литература» (**Автор Шутан Мстислав Исаакович, заведующий кафедрой словесности и культурологии ГБОУ ДПО «Нижегородского института развития образования», утвержденными на заседании кафедры от 18.01.2019 (протокол №1), Министерством образования, науки и молодёжной политики Нижегородской области (2019 год), -  **«Времена года»**

**ОСЕНЬ**

 **А.С.Пушкин.**«Осень» (I,VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая: XL).

 **Ф.И.Тютчев.**«Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной…»

 **Н.А.Заболоцкий.** «Сентябрь», «Осенние пейзажи».

 **М.М.Пришвин.** «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья».

**ЗИМА**

**А.С. Пушкин.** «Евгений Онегин» (глава пятая: I,II, IV,IX,X).

 **Ф.И.Тютчев.** «Чародейкою Зимою…», «Зима недаром злится…»

 **Ф.М.Достоевский.** «Мальчик у Христа на ёлке».

 **А.Н.Толстой.** «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах».

**ВЕСНА**

 **Ф.И.Тютчев.**«Весенняя гроза», «Весенние воды».

**.А.А.Фет.** «Ещё весны душистой нега…», «Весенний дождь».

 **Н.А.Некрасов.** «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи».

**ЛЕТО**

 **А.А.Фет.** «Зреет рожь над жаркой нивой…», «Как здесь свежо под липою густою…», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В.Набокова «Бабочка»).

 **А.П.Платонов.** «Июльский дождь».

 **В.П.Астафьев.** «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»).

**Времена года в русской поэзии и прозе.** Обобщение.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Количество часов** |
| **Осень** | **4** |
| **Зима** | **5** |
| **Весна** | **3** |
| **Лето** | **3** |
| **Обобщение. Промежуточная аттестация** | **1** |
| **Итого** | **16** |

**6 класс**

* Понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
* проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
* понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культурыпроизведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
* осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
* накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.
* развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях русской литературы;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов мира;
* развитие представлений о русском национальном характере, о нравственных проблемах;
* развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

**Содержание**

Содержание программы курса «Родная литература (русская)»определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)»составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в ООП ООО по учебному предмету «Литература».

 Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

**Ключевые темы 6 класса** определены в соответствии с Методическими рекомендациями к учебным предметам **«Русский родной язык»** и **«Русская родная литература» (**Автор Шутан Мстислав Исаакович, заведующий кафедрой словесности и культурологии ГБОУ ДПО «Нижегородского института развития образования», утвержденными на заседании кафедры от 18.01.2019 (протокол №1), Министерством образования, науки и молодёжной политики Нижегородской области (2019 год)

**НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ**

 **Календарная обрядовая поэзия.** Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни.

 **. Н.В.Гоголь.** «Вечер накануне Ивана Купала».

 **И.С.Шмелёв.** Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне».

**ГЕРОИ СКАЗОК, ЛЕГЕНД, БЫЛИН**

 **В.А.Жуковский.** «Сказка о царе Берендее…»

 **А.С.Пушкин.** «Руслан и Людмила» (в сокращении).

**А.К.Толстой.** «Илья Муромец», «Садко».

 **В.В.Набоков.** «Гроза».

**НАРОДНЫЕ ПЕСНИ**

 **А.А.Дельвиг.** «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной…»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей…»).

 **А.В.Кольцов.** «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля».

 **И.А.Бунин.** «Косцы».

**Русская литература и традиции народной культуры.** Обобщение.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Количество часов** |
| **Народный календарь** | **5** |
| **Герои сказок, легенд, былин** | **7** |
| **Народные песни** | **3** |
| **Русская литература и традиции народной культуры. Промежуточная аттестация** | **1** |
| **Итого** | **16** |

**9 класс**

* Понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
* проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
* понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культурыпроизведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
* осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
* накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.
* развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях русской литературы;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов мира;
* развитие представлений о русском национальном характере, о нравственных проблемах;
* развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

**Содержание учебного предмета**

Содержание программы курса «Родная литература (русская)»определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)»составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в ООП ООО по учебному предмету «Литература».

 Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

1. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)»вводятся *произведения современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.
2. Программа предполагает обращение к мировой литературе в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике.

**Ключевая тема 9 класса** определена в соответствии с Методическими рекомендациями к учебным предметам **«Русский родной язык»** и **«Русская родная литература» (**Автор Шутан Мстислав Исаакович, заведующий кафедрой словесности и культурологии Нижегородского института развития образования,

утверждено на заседании кафедры от 18.01.2019 (протокол №1), утверждёнными Министерством образования, науки и молодёжной политики Нижегородской области (2019 год): **«ВСЕМИРНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Н.М.Карамзин. «Остров Борнгольм».

2-3. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX).

4. М.Ю.Лермонтов. «Умирающий гладиатор», «Ветка Палестины».

5-6. Л.Н.Толстой. «Люцерн».

7. И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот».

8-9. А.А.Блок. «Я – Гамлет. Холодеет кровь…», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда…», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».

10. О.Э.Мандельштам. «NotreDame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит…», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…»

11. К.Г.Паустовский. «Ночной дилижанс».

12. В.С.Гроссман. «Авель».

13-14. Б.А.Ахмадулина. «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта».

15. Т.Н.Толстая. «Смотри на обороте».

16. «Всемирная отзывчивость» русской литературы. Обобщение.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Количество часов** |
| **Введение** | **1** |
| **Особенности русского сентиментализма** | **1** |
| **«Вечные образы»****в произведениях русских писателей 19 века** | **1** |
| **Общечеловеческие ценности как ключевая тема русской литературы 19 века** | **1** |
| **Особенности русского романтизма** | **1** |
| **Западная цивилизация в изображении русских писателей 19 века** | **2** |
| **«Вечные образы» и ключевые темы** **в произведениях русских писателей 19 и 20 века** | **8** |
| **Обобщение. Промежуточная аттестация** | **2** |
| **Итого** | **17** |

**2**